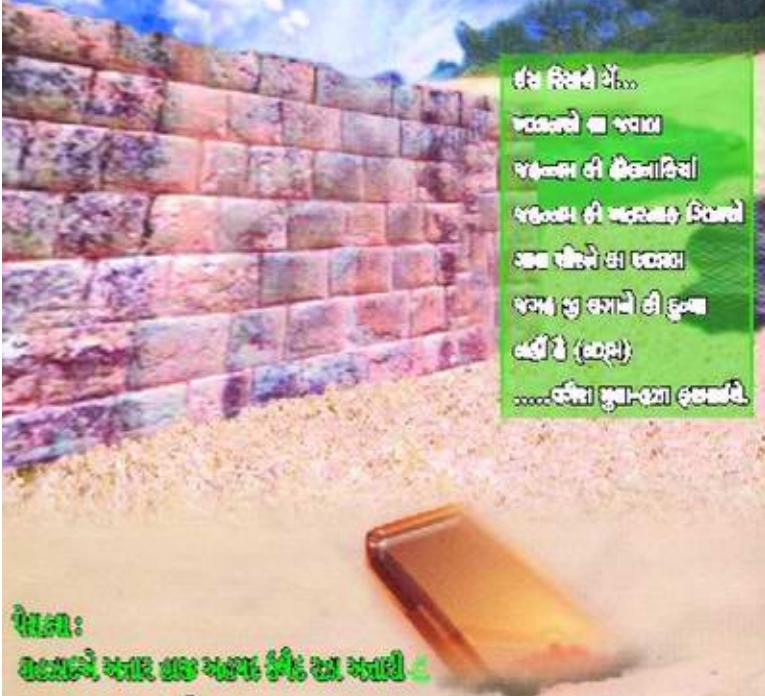



 શ્રી રામેન્દ્ર અંગે જાહેર કુલપત્રી મિશન પ્રદાન કરું જાણા નેતૃત્વ  
 ગુહાબદ રંગાસ અધિકાર કાર્યાલાયી રજીસ્ટ્રેટ  
 રિચર્ડ નંબર 7

# પુર અથેર ખાતાળા



હુદા રિચર્ડ્સ...  
 અભિનાનો કા એપ્લિકેશન  
 એફ્ફલ્સ લી કોર્પોરેશન  
 એફ્ફલ્સ લી અનુયાયી મિશનો  
 જાહેર કુલપત્રી કા એપ્લિકેશન  
 એફ્ફલ્સ કુલપત્રી લી કુલપત્રી  
 વર્કિંગ (૧૦૧)  
 .....કુલપત્રી કુલપત્રી કુલપત્રી

**પ્રાપ્તિ:**  
 કુલપત્રી કાન્ડા પ્રકા અનુયાયી લીન્ડ લો એપ્લિકેશન  
**મેડ-એન્ટ્રિપ કાર્યાલાય**

ડાયલ: ૦૭૯, ૦૮૫ નું નંબર કે ૨૨૦૧, ૦૮૧૮૩, ૦૮૧૮૦૧-૧ કુલપત્રી, નેતૃત્વ  
 Ph: ૦૭૯- ૨૬૩૭૧૧૬૬ E-mail: mafdebehind@gmail.com  
[www.downloadsland.net](http://www.downloadsland.net)



الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِينَ وَالصَّلٰوٰةُ وَالسَّلٰامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَاعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

## ਪੁਰ ਅਦਿਆਰ ਖੜਾਵਾ<sup>1</sup>

شیطان لाख سوستی دیلાએ યેહ રિસાલા મુક્ભમલ પછ લીજિયે إِنَّ اللَّهَ عَزُوهُ جَلُّ આપ અપને દિલ મેં મ-દની ઈન્કિલાબ બરપા હોતા મહસૂસ ફરમાઓંગે.

# ਦੁਰਦ ਘਵਾਂ ਕੀ ਹਿਕਾਇਤ

ہجرتے ساتھیوں نا مुہامّد بین ساریں سونے سے کبھی اُنکر رہتا' داد  
میں ہوڑد شریف پढ़ا کرتے ہے۔ آپ فرماتے ہیں، اُنکر بار جب ہوڑد شریف پढ کر  
رہا تھا تو میری کیسمت اُنگڑائی لے کر جاگ ٹھی، میں جس میठے آکا، میں جس میठے آکا  
پر ہوڑد سلماں پढ़ا کرتا ہے وہی سونے میں مُسٹافاً  
پڑتے ہو اپنا وہ مُنہ میرے کریب کرو تاکہ میں اُسے چوہ لے۔” یہ سُن کر مُنہ بڑی شرمن  
آئی، میں اپنا مُنہ سرکارے مہمان کے دھنے اکڈس کے کریب کسے کرے؟ میں نے  
سرکارے نامدھار کے سامنے اپنا رُپسار کر دیا اور رہنماتے آلبم  
نے نیلہ ایت ہی شاہکت کے ساتھ ہس پر بوسا دیا۔ جب میں بے دار ہوا تو  
سارا گھر مُشکبھا رہا رہا۔ میرا گھر اپنا رُپسار آٹھ روپ تک بُوب بُوب بُوب  
رہے۔ (الب کیلیل بُوب، س-۴۱: ۱۳۰، دارالکتبہ ایلیٹیکا، بیکر)

صَلُّوا عَلَى الْحَبِيبِ ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

## બયાન સુનને કે આદાન

**મીઠે મીઠે ઈસ્લામી ભાઈયો ! નિગાહેં નીચી કિયે તવજજોહ કે સાથ બયાન સુનિયે કે લા પરવાહી કે સાથ ઈધર ઉધર યા, પીછે મુડ મુડ કર દેખતે હુએ, જમીન પર ઊંગલી સે ખેલતે હુએ, અપને કપડે બદન યા બાલોં કો સહલાતે હુએ, બાતેં કરતે હુએ, યા ટેક લગા કર સુનને સે નીજ અધૂરા બયાન સુન કર ચલ પડને સે ઈસ કી બ-ર-કતેં ઝાઈલ હોને કા અન્દેશા હૈ. બે તવજજોહી કે સાથ કુરઆનો સુન્તત કી બાત સુનના મુસલ્માનોં કી સિફાત સે નહીં હૈ. “સૂરતુલ અમ્બિયા” કી દૂસરી ઔર તીસરી આયાતે કરીમા મેં ઈશાદિ રખ્ખાની હૈ:-**

مَا يَأْتِيهِم مِّنْ ذَكْرٍ مِّنْ رَّبِّهِمْ فُحْدَلٌ إِلَّا سَمَعُوهُ وَ  
هُمْ يَلْعَبُونَ<sup>١٠</sup> لَاهِةً قُلُونِهِمْ

મેરે આકા આ'લા હજરત, ઈમામે અહલે સુન્નત, વલિયે ને'મત, અઝીમુલ બ-ર-કત,  
અઝીમુલ મર્તબત, પરવાનએ શમ્ભે રિસાલત, મુજફિદે દીનો મિલ્લત, હામીએ સુન્નત, માહીએ  
બિદ્દાત, આલિમે શરીઅત, પીરે તરીકત, બાઈસે ઐરો બ-ર-કત, હજરતે અલ્લામા મૌલાના  
અલહાજ અલ હાફિઝ અલ કારી અશાહ ઈમામ અહમદ રગા ખાન અધીબ્ખેર عَلَيْهِ رَحْمَةُ الرَّحْمَنِ અપને શોહરએ  
આફાક તર્જમાએ કુર્રઆન “કન્જૂલ ઈમાન” મેં ઈસ કા તર્જમા કુછ યું કરતે હોય :-

યતીમો કી દીવાર

મીઠે મીઠે ઈસ્લામી ભાઈયો ! હજરતે સાચ્છિદુના મૂસા કલીમુલ્લાહ અન્નોર  
હજરતે સાચ્છિદુના બિજર કા મશીદુર કુરાઓની વાકેઆ જો પન્દરહવેં પારે સે

1. ﷺ شے جو معا (10.5.1418) کو امیرے اہلے سعّات کا بیان عالمی کے ویں امراراٹ اول اور بیساکھی اول مئی تھیا اسے بجزی اے تسلیفیون مکمل جو ایسا لائیا جائے اور میں دو جگہ رکھ لے ہوں۔ اور وہاں سے مسٹر جن آباد، مانی فاؤنڈیشن آباد، شیخ پورا، شکرگढ، اوسکاڈا، لیکھا کوٹ اور چئھا واتانی رکھ لے ہوں جاں ہمارا ہر سلطانی باریوں اور ہر سلطانی بھنوں نے یہ بیان سوننے کی سماں اتھاں سے کیا۔ جو ازرعیت ترجمی میں ساخت تحریر کرنے پرے بیان میں ہے۔ - (عہد راجہ ہر سلطانی)

શુરૂઆ હો કર સોલહવેં પારે મેં ખત્મ હોતા હૈ. ઉસ મેં યેહ ભી હૈ કે હજરતે સાધ્યિદુના મૂસા કલીમુલ્લાહ અને ઔર હજરતે સાધ્યિદુના બિગર એક શહર મેં તશીફ લે ગયે. વહાં કે બાશિન્દો ને ઈન હજરત કી ન મહમાન નવાજી કી ન હી ખાના હાલિર કિયા. હજરતે સાધ્યિદુના બિગર એક બોસીદા દીવાર જો ગિરને કે કરીબ થી ઉસ કો દુરુસ્ત કિયા. ઐસે લોગ જિન્હોંને પાની તક કો નહીં પૂછા ઈન કે વહાં દીવાર કી બિદમત કા કામ તાચજુબ અંગે થા. લિહાજા હજરતે સાધ્યિદુના મૂસા કલીમુલ્લાહ ને હજરતે સાધ્યિદુના બિગર સે ફરમાયા, “આપ અગર ચાહતે તો ઈન લોગોં સે કુછ ઉજરત હી લે લેતે. સાધ્યિદુના બિગર ને કહા, યેહ દો ધતીમાં કી દીવાર હૈ જો એક નેક આદમી કી ઓલાદ હૈનું ઔર ઉસ કે નીચે ખજાના હૈ. અગર દીવાર ગિર જાતીતો ખજાના જાહિર હો જાતા ઔર લોગ ઉડ જાતે. લિહાજા આપ કે રબ જીનું ને ચાહા કે વોહ બચ્યે જવાન હો કર ખજાના નિકાલ લેં. ઉન કે નેક બાપ કે સદકે મેં ઈન પર ભી રહમત હુઈ. મુફસ્સિસીને કિરામ રહ્માની ફરમાતે હૈનું, “વોહ નેક આદમી ઈન બચ્યોં કા સાતવીં યા દસ્વીં પુશ્ત પર જા કર વાલિદ બનતા થા.”

(તફસીરે સાવી, જિલ્ડ:4, સ-ફહા:33, દારુલ કુતુખુલ ઈલિમયા, બેદૃત)

# ખરાનાએ લા જવાબ

મીठે મીठે ઈસ્લામી ભાઈયો ! યહાં પર ઈન કે વાલિદ કી નેકી કા લિહાજ ફરમાયા ગયા ખુદ ઈન બચ્ચ્યોં કી નેકી કા તરીકિરા નહીં. યા'ની વોહ બચ્ચે નેક હોં યા ન હોં ચૂંકે ઉન કે વાલિદ નેક ઔર પરહેઝગાર થે લિહાજા ઉન કા ખગાનાંએ લા જવાબ મહફૂજ રખ્યા ગયા. સાચિદુના અખુલ્લાહ ઈજને અખ્ભાસ રહ્યા છે. ઈન્સાન કી નેકોકારી સે ઈસ કી ઔલાદ ઔર ઔલાદ, દર ઔલાદ કી ઈસ્લાહ ફરમા દેતા હૈ ઔર ઉસ કી નસ્લ ઔર ઉસ કે પડૌસિયોં મેં ઉસ કી હિફાજત ફરમાતા હૈ ઔર વોહ સબ અલ્લાહ જુર્જી કી તરફ સે પર્દા ઔર અમાન મેં રહેતે હૈને.”

(અદુર્ગુરુલ મન્સૂર, જિલ્લા: ૫, સ-ફાહ: ૪૨૨, દારુલ ફિક બૈરુત)

હજરતે સદરુલ અફાલિલ મૌલાના નઈમુદ્દીન મુરાદઆબાદી ફરમાતે હોય, સરકારે મદ્દીના મુસલ્માનોં કી બ-ર-કત એક સાલેહ (યા'ની નેક) અલ્લાહ રૂગ્જ અને અલ્લાહ રૂગ્જ સે ઈસ કે પડોસ કે સૌ<sup>100</sup> ઘરોં કી બલા દર્શાવ ફરમાતા હૈ. નેકોં કા કુર્બ ભી ફાઈદા પહુંચાતા હૈ. (ખગાઈનુલ ઈરફાન, સ-ફહા: 66, બમ્બાઈ)

## સાત ઇન્ડિયનાંક ઇન્ડિયા

મીઠ મીઠ ઇસ્લામી ભાઈયો ! મા'લૂમ હુવા કે નેક લોગોં કી બ-ર-કાત સે ઉન કી ઔલાદ બલ્કે હમસાયોં કો ભી ફાઈદા પહોંચતા હૈ. તો નેક આદમી કિતના ભલા ઇન્સાન હોતા હૈ કે ઈસ કે કુયૂઝો બ-ર-કાત સે ન જાને કિતને લોગ મુતમતોએ હોતે હૈન્. અભી જિસ ખજાનએ લા જવાબ કા જિક હુવા “સૂરતુલ કહફ” પારહ 16 આત 82 મેં ઈસ કા તરફિરા કુછ યું હૈ :-

**وَكَانَ تَحْتَهُ كُنْزٌ لَّهُمَا وَكَانَ** تِرْمَمَيْهُ كُنْزٌ لَّهُمَا وَكَانَ  
بَاعَ نَوْكَ آدَمَيْهُ بَاعَ نَوْكَ آدَمَيْهُ

أَنْتُ هُنَا كَلِيلٌ

(પારછ:16, અલ કહ્ફ:82)

ઈસ આયતે મુકદ્દસા કે તહીત હજરતે સાચ્ચિદાના ઉસમાને ગાની ફરમાતે

हैं, वोह खजाना सोने की एक तर्जी पर मुश्तमिल था और इस पर येह सात ईश्व्रत आभोज ईबारात मन्कूश थीं:-

(1) उस शब्द का हाल अज्ञब है जो मौत का यकीन होने के बा वुजूद हंसता है. (2) उस शब्द पर तअज्जुब है जो हुन्या को फ़िना होने वाली तस्लीम करने के बा वुजूद इस में मुत्मिन व मुन्छमिक है (3) उस शब्द पर हैरत है जो तकदीर पर ईमान रखने के बा वुजूद हुन्या (की ने'मतें) न मिलने पर मग्मूम होता है (4) कितना अज्ञब है वोह आदमी जिस को यकीन है के कियामत को जर्वे जर्वे का हिसाब देना है इस के बा वुजूद हुन्या की दौलत जम्म करने की धुन में रहता है. (5) हैरत है उस शब्द पर जो जहन्नम को सभ्त तरीन अजाब का मकाम तस्लीम करने के बा वुजूद गुनाहों से बाज नहीं आता (6) अज्ञब है वोह शब्द के जो अल्लाह عَزَّوَجَلَّ को पहचानने के बा वुजूद गैरों के तग्जिकरे करता है (7) तअज्जुब है उस पर जो येह जानता है के जहन्नम में ने'मतें ही ने'मतें हैं फ़िर भी हुन्या की राहतों में गुम है. इसी तरह उस का हाल भी अज्ञब है जो शैतान को जानो ईमान का हुश्मन जानते हुए भी उस की पैरवी करता है.

(अल मुनाब्बिहात अलल ईस्तिअदाद लिल अस्कलानी, स-फ़ा:83, कन्दहार)

### मौत का यकीन और हंसना

मीठे मीठे ईस्लामी भाईयो ! इन दो<sup>२</sup> यतीमों के खजाने से ला जवाब पर इन सात ईश्व्रतनाक ईबारात का पुर अस्तार खजाना भी काफ़ी ईश्व्रतनाक है. पुर अस्तार खजाना हमें ईश्व्रत के मुश्किल म-हनी फ़ूल पेश कर रहा है. वाकेह मौत का यकीन रखने वालों का हंसना तअज्जुब ऐज है, हुन्या को फ़ानी मानने के बा वुजूद इस में मुत्मिन रहना हैरत अंगैज है, तकदीर पर यकीन रखने के बा वुजूद हुन्या का माल न मिलने पर या नुकसान हो जाने पर वावेला करना हैरतनाक है, कितना माल जियादा उतना वबाल जियादा, कियामत में हिसाब किताब जियादा येह सब कुछ यकीन रखने के बा वुजूद हर वक्त इस सोच में रहना के बस किसी तरह दौलत में ईजाफ़ा हो जाए, यहां कारोबार है तो वहां भी ब्रान्च खुल जाए इस तरह की धुन में मग्न रहने वाले पर क्यूँ हैरत न हो के जब उसे येह मालूम है के बरोजे कियामत मुझे जर्वे जर्वे का हिसाब देना पड़ जाएगा आभिर फ़िर भी वोह ईतनी दौलत क्यूँ जम्म करता यला जा रहा है ? उसे मालो दौलत के हरीसों के ईश्व्रतनाक अन्जाम से आभिर क्यूँ दर्स हासिल नहीं होता ? कल कियामत की कड़ी धूप में अपने कसीर मालो दौलत का हिसाब किस तरह हे सकेगा ?

### जहन्नम की होलनाकियां

वोह बन्दा भी कितना अज्ञब है जो येह जानता है के दोज़ख सभ्ततरीन अजाब का मकाम है फ़िर भी गुनाहों का ईर्तिकाब करता है. मीठे मीठे ईस्लामी भाईयो ! जहन्नम को अगर सुई की नोक के बराबर खोल दिया जाए तो उस की तपश और बदबू से सारी मजलूक हलाक हो जाए. अहले जहन्नम को जो मशुब पीने के लिये दिया जाएगा वोह इस क-दर खतरनाक है के अगर इस का एक तोल हुन्या में बहा दिया जाए तो हुन्या की तमाम जेतियां बरबाद हो जाएं न अनाज उगे न फ़ल. जहन्नम के सांप और बिघू बेहद खौफनाक हैं. हृदीस शरीर में है, “जहन्नम में अजमी उंटों की गरदन की मिस्ल बड़े बड़े सांप होंगे जो दोज़भियों को उसे होंगे, वोह ऐसे झड़ीले होंगे के अगर एक भरतबा काट लेंगे तो चालीस

سال تک اُن کے اہل کی تکلیف نہیں جائے گی۔ اور لگام لگاۓ ہوئے بخیر رونگوں کے برا برا بڑے بڑے بیکھر جہنم بیویوں کو ڈک مارتا رہنگے کہ ایک بار ڈک مارنے کی تکلیف چالیسا<sup>40</sup> سال تک بآکی رہے گی۔” (مسنونہ ہمام اہم، ہدیہ:17729، جلد:1، ص-۴۷:۱۶، دارالفنون فیک بیرون) تیرمیذی کی ریواخت میں ہے، ”جہنم میں ”سٹریٹ“ نامی آگ کا ایک پہاڑ ہے جس کی بولندی ساتار<sup>70</sup> برس کی راہ ہے۔ کافی جہنم بیویوں کو ہس پر چढایا جائے گا۔ ساتار<sup>70</sup> برس میں وہ ہس کی بولندی پر پہنچنے والے ہی پر سے عینہ گیرایا جائے گا تو ساتار<sup>70</sup> برس میں وہ نیچے پہنچنے والے ہسی ترہ ہن کو انجام دیا جاتا رہے گا۔” (اجماع تیرمیذی، ہدیہ:2585، جلد:4، ص-۴۷:۲۶۰، دارالفنون فیک بیرون) جہنم کے اسے اسے بوناک انجام کا تحریک رکھنے کے باہم جو جانشین سے بآج ن آئے اس پر واقعی تابعیت ہے۔ آبیار ہنسان کو ہس دنیا نے کیا دے دے گا جو ہس کی رنگی نیوں میں گوم اور ہس کی لوت مار میں مسکنی ہے۔

### جہنم کی بترانناک گیجاں

لگیں گیاں اسے بچے لے لے کر بھانے والوں کو جہنم کی بیانک گیجاں اسے کو نہیں بھولنا چاہیے ! تیرمیذی کی ریواخت میں ہے، دو ایجیوں پر بُوک مُسالحت کی جائے گی تو یہ بُوک ہن سارے انجاموں کے برا برا ہو جائے گی جن میں وہ بُوک لے لے گا، وہ فریاد کرے گا تو عینہ جریا (جہنمی کانتے دار دھاس) میں سے دیا جائے گا، جو ن موٹا کرے ن بُوک سے نجات دے۔ فیکر وہ بھانہ مانگنے تو عینہ فرنٹ لگانے والہ بھانہ دیا جائے گا تو عینہ یاد آئے گا کہ وہ دنیا میں فرنٹ (لگوں نیوالے) کو پانی سے نیگلاتے ہے یعنی مانگنے والہ پانی کو اپنے کے جسم بُوک (سنسری) سے بُوکتا ہو گا پانی دیا جائے گا جب وہ ہن کے میں کریب ہو گا تو ہن کے میں بُوک بُوک دے گا فیکر جب ہن کے پیٹ میں دا بھیل ہو گا تو ہن کے پیٹوں کی ہر چیز کاٹ دالے گا۔” (اجماع تیرمیذی، ہدیہ:2595، جلد:4، ص-۴۷:۲۶۳، دارالفنون فیک بیرون) ایک اور ہدیہ سے پاک میں ہے، ”اکڑم (یا’ نی ٹوہڑ جو کہ دو ایجیوں کو بیلایا جائے گا) کا ایک کترار ایگار دنیا پر تپک پڑے تو دنیا والوں کے بھانے پیٹ کی تماام چیزوں کو (تلبہ بدنی دار بنانا کر) بھارب کر دے۔” (ہجۃ المذاہ، ہدیہ:4325، جلد:4، ص-۴۷:۵۳۱، دارالفنون فیک بیرون) آہ ! جہنم میں اسے ہو لناک انجام ہونے کے باہم جو جانشین ہونے والے دنیا دیلیکر کیوں ہے ؟

### گاہ چیڑنے کا انجام

میठے میठے ہسلاکی بائیوں ! بوناک بُوکاں سے ل-۲۰ ہیں ! اور اپنے گوں سے توبہ کر لیجیے ! ہمارے پارے پارے آکا، مددیں والے مُسکنیاں ہیں اسے انجام کا ایک مانجھ یہ بھی دے بھا، ایک شاپس لےتا ہو گا اور فیکریت کی سانسی سے عس کے گلکھے کو ہس ک-دھر فاٹتا ہے کہ عس کا شیگاں عس کے سارے پیٹلے ہیسے تک پہنچ جاتا ہے فیکر ہسی ترہ دوسرے گلکھے کو چیڑتا ہے ہس دیوار پہلوا جس دوسرست ہو جاتا ہے، عورت سے فاریغ ہو کر فیکر فکھلے والے گلکھے کو چیڑتا ہے ہس ترہیکر فاٹ کا سیلیسیلہ جاری ہے۔ یہ جو ٹوپی افسوس ہے ہلائے والوں کی سزا ہے۔ (سالیہ بمعاری، ہدیہ:1386، جلد:1، ص-۴۷:۴۶۷، دارالفنون فیک بیرون) میراڑ کی رات، سرورے کا ہنات، شاہزادیوں کے نامبے کے نامبے سے اپنے یہ رہے اور سینوں کو نوچ رہے ہے۔ سرکارے نامدار کے ہستیکسار پر ارجمند کیا گیا، ”یہ لوگ آدمیوں کا گوشہ

ખાને વાલે (યા'ની ગીબત કરને વાલે) ઔર લોગોં કી આબરુરેજી કરને વાલે થે.”

(અભૂ દાવૂદ, હિંદીસ:4878, જિલ્લા:4, સ-ફિલ્ડ:291, દારુલ ફિક બેરૂત)

## જિન્દગી મુખ્તસર હૈ

મીઠે મીઠે ઈસ્લામી ભાઈયો ! યકીનન જિન્દગી બેહદ મુખ્તસર હૈ, અનકરીબ હમારી સાંસ કી માલા ટૂટ જાએગી ઔર હમારે નાખ ઉઠાને વાલે હમેં અપને કન્યોં પર લાદ કર વીરાન કબ્રિસ્તાન કી તરફ ચલ પડેંગે. આહ ! હમારી સારી આરજૂઓં ખાક મેં મિલ જાએગી. હમારી ખૂન પસીને કી કમાઈ હમારે સાથ આએગી, ન હમેં કામ આએગી.

બેવફાહુન્યા પે મત કર એ'તેબાર

તૂ અચાનક મૌત કા હોગા શિકાર

મૌત આ કર છી રહેગી યાદ રખ

જાન જા કર છી રહેગી યાદ રખ

ગર જહાં મેં સો બરસ તૂ જુભી લે

કબ્ર મેં તાન્હા કિયામતા તક રહે

## આહ ! નો જવાન ડોકટર !

સરદારાબાદ ! (ફેસલાબાદ) કે મેડિકલ કોલિજ ફાઈનલ યર કા એક ઝહીન તરીન તાલિબે ઈલમ અપને દોસ્ત કે હમરાહ પિકનિક મનાને ચલા. પિકનિક પોઈન્ટ પર પહોંચ કર ઉસ કા દોસ્ત નદી મેં તૈરને કે લિયે ઉત્તરા મગર દૂબને લગા, ડોકટર ને ઉસ કો બચાને કી ગ-રઝ સે જગ્યાબાત મેં આ કર પાની મેં છલાંગ લગા દી અબ વોહ તૈરના તો જાનતા નહીં થા લિહાજા ખુદ ફી ફંસ ગયા. કિસ્મત કી બાત કે ઉસ કા દોસ્ત તો જું તું કર કે નિકલને મેં કામિયાબ હો ગયા મગર આહ ! ડોકટર બેચારા દૂબ કર મૌત કે ઘાટ ઉત્તર ગયા. કોહરામ મચ ગયા, માં બાપ કે બુઢાપે કા સહારા પાની કી મૌજીં કે નજ્ર હો ગયા, માં બાપ કે સુહાને સપને શર્મિન્દાએ તા'ભીર ન હો સકે ઔર વોહ બેચારા ઝહીન તાલિબે ઈલમ M.B.B.S. કે ફાઈનલ ઈભિહાન કા રિજિસ્ટ્રેશન હાથ મેં આને સે કબ્લ હી કબ્ર કે ઈભિહાન મેં મુખ્તલા હો ગયા.

મિલે ખાક મેં અહલે શાં કેસે કેસે

મકાં હો ગયે લા મકાં કેસે કેસે

હુએ નામવર બે નિશાં કેસે કેસે

ઝમીં ખા ગઈ નો જવાં કેસે કેસે

જગહ જુ લગાને કી હુન્યા નહીં હે

ધેહ ઈબ્રત કી જા હે તમાશા નહીં હે

## મકાનાત કી હિકાયત

હજરતે સાથીદુના સાલેહ મરકદી કા ગુજર કુછ આલીશાન મકાનાત કી તરફ હુવા. તો આપ ને ફરમાયા, એ બુલન્દો બાલા ઈમારતો ! વોહ લોગ કહાં હું જિન્દગોં ને તુમ્હેં તા'ભીર કિયા ઔર વોહ લોગ કિધર ગાયે જિન્દગોં ને સબ સે પહલે તુમ કો આબાદ કિયા ઔર વોહ લોગ કિધર જા છુપે જો સબ સે પહલે તુમ્હારે અન્દર રહાઈશ પરીર થે ?” વોહ મકાન ભલા કર્યા જવાબ દેતે ! ગૈબ સે એક આવાજ ગુંજ ઉઠી, “જો લોગ પહલે ઈન મકાનાત મેં રહતે થે ઉન કે નામો નિશાન મિટ ગાયે અબ ઉન કા નામ તક લેને વાલા કોઈ બાકી નહીં રહા, ઈન કે બદન ખાક મેં મિલ ગાયે ઔર ઉન કે આ'માલ ઉન કે ગલે કા હાર હું.”

(અલ મુનબિહાત અલલ ઈસ્તિઅદાદ લિલ અસ્કલાની, સ-ફિલ્ડ:19)

જિયે જિયે મકાન થે જિન કે તંગ

કબ્રોં મેં આજ આન પડે

આજ વોહ હું ન મકાં બાકી નામ

કો ભી નહીં હે નિશાં બાકી

## ਈਮਾਰੀ ਕੁਝੂਲ ਸੋਚ

ਮੀਠੇ ਮੀਠੇ ਈਸ਼ਵਾਮੀ ਭਾਈਯੋ ! ਅਲਵਾਹ مُوْج ਵਾਲੋਂ ਕੀ ਭੀ ਕਿਆ ਖੂਬ ਮ-ਦਨੀ ਸੋਚ ਹੋਤੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਮਕਾਨਾਤ ਫੇਖ ਕਰ ਉਨ ਸੇ ਈਥਰਤ ਕਾ ਸਾਮਾਨ ਕਿਧਾ ਔਰ ਏਕ ਹਮ ਛੈਂ ਕੇ ਅਗਰ ਉਮਦਾ ਮਕਾਨਾਤ, ਕੋਡਿਆਂ ਔਰ ਬੰਗਲੇ ਫੇਖ ਲੇਤੇ ਹੈਂ ਤੋ ਮਜ਼ੀਦ ਗਫ਼ਲਤ ਕਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਤੇ ਹੈਂ, ਈਨ ਕੋਡਿਆਂ ਕੋ ਰਖਕ ਕੀ ਨਜ਼ਰ ਸੇ ਫੇਖਤੇ ਹੈਂ, ਉਨ ਕੀ ਸਜ਼ਾਵਟਾਂ ਕਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ, ਈਸ ਕੀ ਪਾਅਦਾਰੀ ਪਰ ਤਬਦੀਲੇ ਕਰਤੇ ਹੈਂ, ਉਨ ਕੇ ਭਾਵ ਕਾ ਅਨੁਦਾਨ ਲਗਾਤੇ ਹੈਂ ਔਰ ਨ ਜਾਨੇ ਕਿਤਨੀ ਕੁਝੂਲਿਧਾਤ ਮੌਜੂਦਾ ਹੋ ਜਾਤੇ ਹੈਂ। ਕਾਥ ! ਹਮੇਂ ਭੀ ਮ-ਦਨੀ ਸੋਚ ਨਸੀਬ ਹੋ ਜਾਤੀ।

ਘਾਰੇ ਘਾਰੇ ਈਸ਼ਵਾਮੀ ਭਾਈਯੋ ! ਜਿਸ ਫਾਰੇ ਨਾ ਪਾਅਦਾਰ ਕੇ ਹੁਸੂਲ ਕੀ ਖਾਤਿਰ ਆਜ ਹਮ ਅਲੀਲੇ ਘਵਾਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹੈਂ ਉਸ ਕੋ ਨ ਸਥਾਪਨ ਹੈ ਨ ਕਰਾਰ। ਈਸ ਕੀ ਜਾਹਿਰੀ ਰੰਗੀਨੀ ਵ ਸ਼ਾਦਾਬੀ ਪਰ ਫਰੈਝਤਾ ਹੋਨੇ ਵਾਲੇ ! ਧਾਇ ਰਖੋ !

ਗਰੋ ਜਾਹਿਰ ਮੌਜੂਦੇ ਗੁਲ ਹੈ ਪਰ  
ਏਕ ਝੋਕੇ ਮੈਂ ਛੈਂ ਈਧਰ ਸੇ ਉਧਰ ਚਾਰ

ਛਕੀਕਤ ਮੌ ਖਾਰ ਹੈ ਹੁਨ੍ਯਾ  
ਦਿਨ ਕੀ ਬਹਾਰ ਹੈ ਹੁਨ੍ਯਾ

## ਦੋ ਖੋਫਨਾਕ ਚੀਜ਼ਾਂ

ਅਲਵਾਹ مُوْج ਕੇ ਮਹਿਬੂਬ ਦਾਨਾਅੇ ਗੁਧੂਬ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ਕਾ ਫਰਮਾਨੇ ਈਥਰਤ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ, “ਜਿਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸੇ ਮੈਂ ਅਪਨੀ ਉਮਮਤ ਪਰ ਖੌਫ਼ ਕਰਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਈਨ ਮੌ ਜ਼ਿਯਾਦਾ ਖੋਫਨਾਕ ਨਫਸਾਨੀ ਘਵਾਹਿਸ਼ ਔਰ ਲਮਭੀ ਉਮੰਮਿਦ ਹੈ। ਨਫਸਾਨੀ ਘਵਾਹਿਸ਼ ਹਕ ਸੇ ਰੋਕ ਦੇਤੀ ਹੈ ਔਰ ਲਮਭੀ ਉਮੰਮਿਦ ਆਖਿਰਤ ਕੋ ਭੁਲਾ ਦੇਤੀ ਹੈ। ਧੇਹ ਹੁਨ੍ਯਾ ਕੂਚ ਕਰ ਕੇ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਈਨ ਫ਼ੋਨੋਂ<sup>੧</sup> (ਹੁਨ੍ਯਾ ਔਰ ਆਖਿਰਤ) ਮੌ ਸੇ ਹਰ ਏਕ ਕੀ ਆਲਾਦ (ਤਾਬੇਅਦਾਰ) ਹੈ। ਅਗਰ ਤੁਮ ਧੇਹ ਕਰ ਸਕੋ ਕੇ ਹੁਨ੍ਯਾ ਕੇ ਬਚ੍ਚੇ ਨ ਬਨੋ ਤੋ ਐਸਾ ਕਰੋ ਕਿਧੂੰ ਕੇ ਆਜ ਤੁਮ ਅਮਲ ਕੀ ਜਗਹ ਮੌ ਹੋ ਜਣਾਂ ਹਿਸਾਬ ਨਹੀਂ ਔਰ ਕਲ ਤੁਮ ਆਖਿਰਤ ਕੇ ਘਰ ਮੌ ਹੋਗੇ ਜਣਾਂ ਅਮਲ ਨ ਹੋਗਾ।” (ਸ਼ੁਉਲ ਈਮਾਨ, ਹਫ਼ਿਜ़:10616, ਜਿਲਦ:7, ਸ-ਫ਼ਲਾ:370, ਦਾਰੂਲ ਕੁਤੁਬੁਲ ਈਲਿਮਿਆ,

ਬੈਂਦਰ)

## ਉਮਦਾ ਮਕਾਨ ਵਾਲੋਂ ਕਾ ਅੰਜਮ

ਮੀਠੇ ਮੀਠੇ ਈਸ਼ਵਾਮੀ ਭਾਈਯੋ ! ਵਾਕੇਈ ਘਵਾਹਿਸ਼ਾਤੇ ਨਫਸ ਔਰ ਲਮਭੀ ਉਮੰਮਿਦਾਂ ਕੀ ਤਬਾਹਕਾਰਿਆਂ ਆਜ ਬਿਲਕੁਲ ਵਾਡੇਹ ਹੈਂ। ਅਭਿਆਦੇ ਹੁਨ੍ਯਾ (ਧਾਰੀ ਹੁਨ੍ਯਾ ਕੇ ਬੇਟੋਂ) ਕੀ ਕਸਰਤ ਜਾ ਬਜਾ ਹੈ ਕੇ ਹੁਨ੍ਯਾ ਸੇ ਮਹਿਬਤ ਕਾ ਤੋ ਹਰ ਏਕ ਫ਼ਮ ਭਰਤਾ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹਾ ਹੈ ਮਹਾਰ ਆਖਿਰਤ ਕੀ ਮਹਿਬਤ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਤੀ, ਹਰ ਏਕ ਹੁਨ੍ਯਾ ਕਾ ਮੁਸਤਕਿਬਲ ਰੈਂਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਕੀ ਤਗੋ ਫੌ ਮੌ ਮਸ਼ਗੂਲ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹਾ ਹੈ। ਹਰ ਏਕ ਈਸੀ ਫਿਕ ਮੌ ਹੈ ਕੇ ਜਿਤਨੀ ਬਨ ਪਢੇ ਉਤਨੀ ਫੌਲਤ ਈਕਫੀ ਕਰ ਲੀ ਜਾਵੇ, ਜਿਤਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਅਸਨਾਦ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਲੀ ਜਾਵੇ, ਜਿਤਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਹੁਨ੍ਯਾ ਕੇ ਪਲੋਟ ਹਾਸਿਲ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਐਹੁਨ੍ਯਾ ਮੌ ਉਮਦਾ ਉਮਦਾ ਮਕਾਨਾਤ ਪਾਨੇ ਕੇ ਤਲਬਗਾਰੇ ! ਜਾਰਾ ਫਿਲ ਕੇ ਕਾਨਾਂ ਸੇ ਸੁਨੋ ਕੁਰਾਅਨੇ ਪਾਕ ਕਿਆ ਕੇਹ ਰਹਾ ਹੈ ! ਯੁਨਾਨ੍ਯੇ ਸੂਰਾਅੇ ਹੁਖਾਨ ਪਾਰਹ:25, ਆਧਾਰ 25 ਤਾ 29 ਮੌ ਈਕਾਨ੍ਤ ਹੋਤਾ ਹੈ :-

كَمْ تَرْكُوا مِنْ جَنَاحٍ وَعُيُونٍ<sup>۱</sup> وَزُرُوعٍ وَمَقَاءِرٍ كَرْتُمُوجُ<sup>۲</sup> وَنَعْمَةٍ كَلْنُاقِفَتَا  
فَكِيمِينَ<sup>۳</sup> كَذِلِكَ وَأُرْثَنَهَا أَقْوَمًا أَخْرَينَ<sup>۴</sup> قَمَابِكْتُ عَلَيْكُمُ الْكَمَالُ<sup>۵</sup>  
وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنْظَرِينَ<sup>۶</sup>

ਤਜ਼ਮਾਨੇ ਕਾਨ੍ਗੂਲ ਈਮਾਨ: ਕਿਤਨੇ ਛੋਡ ਗਏ ਬਾਗ ਔਰ ਚੱਬੇ ਔਰ ਖੇਤ ਔਰ ਉਮਦਾ ਮਕਾਨਾਤ ਔਰ ਨੇ'ਮਤੋਂ ਜਿਨ ਮੌ ਵਾਹਿਗੁਲ ਬਾਲ ਥੇ। ਹਮ ਨੇ ਧੂਹੀ ਕਿਧਾ ਔਰ ਉਨ ਕਾ ਵਾਰਿਸ ਦੂਸਰੀ ਕੌਮ ਕੋ ਕਰ

ਇਧਾ ਤੋ ਉਨ ਪਰ ਆਸਮਾਨ ਔਰ ਜਮੀਨ ਨ ਰੋਏ ਔਰ ਉਨ੍ਹੋਂ ਮੋਹਲਤ ਨ ਦੀ ਗਈ।

## ਜਗਣ ਜੁ ਲਗਾਨੇ ਕੀ ਫੁਨਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਮੀਠੇ ਮੀਠੇ ਈਤਲਾਮੀ ਭਾਈਧੋ! ਆਪ ਨੇ ਗੌਰ ਫਰਮਾਯਾ? ਉਮਦਾ ਉਮਦਾ ਮਕਾਨਾਤ ਬਨਾਨੇ ਵਾਲੇ, ਖੁਸ਼ਨੁਮਾ ਬਾਗਾਨੇ ਵਾਲੇ ਔਰ ਲਹਲਹਾਤੇ ਘੇਤ ਉਗਾਨੇ ਵਾਲੇ ਧਕਬਾਰਗੀ ਫੁਨਿਆ ਸੇ ਰੁਖ਼ਸਤ ਛੋ ਗਏ। ਔਰ ਉਨ ਕੇ ਛੋਤੇ ਹੁਅੇ ਅੱਚਾਸੇ ਕਾ ਫੁਸਰੋਂ ਕੋ ਵਾਰਿਸ ਬਨਾ ਇਧਾ ਗਿਆ, ਨ ਈਨ ਪਰ ਜਮੀਨ ਰੋਈ ਨ ਆਸਮਾਨ, ਨ ਹੀ ਉਨ੍ਹੋਂ ਮੋਹਲਤ ਦੀ ਗਈ। ਉਨ ਕੇ ਨਾਮੋ ਨਿਸ਼ਾਨ ਮਿਟਾ ਇਧੇ ਗਏ ਉਨ ਕੇ ਤਜ਼ਿਕਰੇ ਖਤਮ ਛੋ ਗਏ ਬਸ ਅਥ ਵੋਹ ਹੈਂ ਔਰ ਉਨ ਕੇ ਆ'ਮਾਲ, ਤੋ ਧੇਹ ਫੁਨਿਆ ਬਸ ਈਕ੍ਰਿਤ ਹੀ ਈਕ੍ਰਿਤ ਹੈ।

ਜਹਾਂ ਮੈਂ ਹੈਂ ਈਕ੍ਰਿਤ ਕੇ ਹਰ ਸ੍ਰੂਤੁਮੂਨੇ

ਮਗਰ ਤੁਝ ਕੀ ਅਨਿਆ ਕਿਯਾ ਰੰਗੀ ਬੂ ਨੇ

ਕਭੀ ਗੌਰ ਸੇ ਭੀ ਧੇਹ ਫੇਖਾ ਹੈਂ ਤੂ ਨੇ

ਜੇ ਆਬਾਦ ਥੇ ਵੋਹ ਮਕਾਂ ਅਥ ਹੈਂ ਸ੍ਰੂਨੇ

ਜਗਣ ਜੁ ਲਗਾਨੇ ਕੀ ਫੁਨਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਧੇਹ ਈਕ੍ਰਿਤ ਕੀ ਜਾ ਹੈ ਤਮਾਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਮਿਲੇ ਮੈਂ ਖਾਕ ਅਹਲੇ ਸ਼ਾਂ ਕੈਂਸੇ ਕੈਂਸੇ

ਮਕਿੰਹੋ ਗਏ ਲਾ ਮਕਾਂ ਕੈਂਸੇ ਕੈਂਸੇ

ਹੁਅੇ ਨਾਮਵਰ ਬੋਨਿਸ਼ਾਂ ਕੈਂਸੇ ਕੈਂਸੇ

ਅਮੀਂ ਖਾ ਗਈ ਨੌ ਜਵਾਂ ਕੈਂਸੇ ਕੈਂਸੇ

ਜਗਣ ਜੁ ਲਗਾਨੇ ਕੀ ਫੁਨਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਧੇਹ ਈਕ੍ਰਿਤ ਕੀ ਜਾ ਹੈ ਤਮਾਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਅਜਲ ਨੇ ਨ ਕਿਸਰਾ ਹੀ ਛੋਡਾ ਨ ਦਾਰਾ

ਈਸੀ ਸੇ ਸਿਕਨਦਰ ਸਾ ਫਾਤੇਹ ਭੀ ਹਾਰਾ

ਹਰ ਈਕ ਲੋਕੇ ਕਿਧਾ ਕਿਧਾ ਨ ਹਸਰਤ ਸਿਖਾਰਾ

ਪਡਾ ਰਹ ਗਿਆ ਸਾਬ ਧੂੰਹੀ ਠਾਠ ਸਾਰਾ

ਜਗਣ ਜੁ ਲਗਾਨੇ ਕੀ ਫੁਨਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਧੇਹ ਈਕ੍ਰਿਤ ਕੀ ਜਾ ਹੈ ਤਮਾਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਧੇਹੀ ਤੁਝ ਕੋ ਧੁਨ ਹੈ ਰਹ੍ਹੁੰ ਸਾਬ ਸੋ ਬਾਲਾ

ਹੋ ਝੀਨਤ ਨਿਰਾਲੀ ਹੋ ਫੈਸਾਨ ਨਿਰਾਲਾ

ਜਿਧਾ ਕਰਤਾ ਹੈ ਕਿਧਾ ਧੂੰਹੀ ਮਰਨੇ ਵਾਲਾ

ਤੁਝੇ ਹੁਸ਼ੇ ਆਹਿਰ ਨੇ ਧੋਕੇ ਮੌਡਾਲਾ

ਜਗਣ ਜੁ ਲਗਾਨੇ ਕੀ ਫੁਨਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਧੇਹ ਈਕ੍ਰਿਤ ਕੀ ਜਾ ਹੈ ਤਮਾਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਵੋਹ ਹੈ ਐਥੋ ਈਤਰਤ ਕਾ ਕੋਈ ਮਹਲ ਭੀ

ਜਹਾਂ ਤਾਕ ਮੌਹਰੀ ਹੋ ਅਜਲ ਭੀ

ਬਸ ਅਥ ਅਪਨੇ ਈਸ ਜਹਲ ਸੇ ਤੂ ਨਿਕਲ ਭੀ

ਧੇਹ ਜਨੇ ਕਾ ਅਨਦਾਜ ਅਪਨਾ ਬਦਲ ਭੀ

ਜਗਣ ਜੁ ਲਗਾਨੇ ਕੀ ਫੁਨਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਧੇਹ ਈਕ੍ਰਿਤ ਕੀ ਜਾ ਹੈ ਤਮਾਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਨ ਹਿਲਦਾਦ ਅੇ ਸ਼ੋ'ਰ ਗੋਈ ਰਹੇਗਾ

ਨ ਗਿਰਵੀਦ ਅੇ ਸ਼ੋਹਰਾ ਜੋਈ ਰਹੇਗਾ

ਨ ਕੋਈ ਨ ਰਹਾ ਹੈ ਨ ਕੋਈ ਰਹੇਗਾ

ਰਹੇਗਾ ਤੋ ਜਿਕੇ ਨਿਕੋਈ ਰਹੇਗਾ

جگہ اُل لگانے کی دُنیا نہیں ہے  
 یہاں یتھر کی جا ہے تماشہ نہیں ہے  
 جب اس بجھ سے ٹوٹ گئے دوست اکسر  
 یہاں ہر وکٹ پے شو نہیں جب ہے مانگر  
 جگہ اُل لگانے کی دُنیا نہیں ہے  
 یہاں یتھر کی جا ہے تماشہ نہیں ہے  
 جہاں میں کھیں شو رے ماتم بپا ہے  
 کھیں شیکھ اے جو رے مکرو دغا ہے  
 جگہ اُل لگانے کی دُنیا نہیں ہے  
 یہاں یتھر کی جا ہے تماشہ نہیں ہے  
 تُز پہلے بچپن نے برساں بھلایا  
 بُٹاپے نے فیر آ کے کھا کھا ستا یا  
 جگہ اُل لگانے کی دُنیا نہیں ہے  
 یہاں یتھر کی جا ہے تماشہ نہیں ہے  
 بُٹاپے سے پا کر پھامے کجا بھی  
 کوئی تری گھلات کی ہے یتنی ہا بھی  
 جگہ اُل لگانے کی دُنیا نہیں ہے  
 یہاں یتھر کی جا ہے تماشہ نہیں ہے  
 یہاں یتھر کی جا ہے مُصلمان تُز کو  
 فُسٹا دُنی مارکٹ میں نادان تُز کو  
 جگہ اُل لگانے کی دُنیا نہیں ہے  
 یہاں یتھر کی جا ہے تماشہ نہیں ہے

### کر لے توبा ربِ نورِ حَلَّ کی رہمات ہے بادی

میठے میठے یتھر کی بآریو! جب کے یہاں شو رے بھی جا اے کے اس کا یتنی کال ہو گیا  
 ہے۔ اب جلدی گسالاں کو بُلایا لایا اسے چونا نے گسالاں تپتا ٹوٹا اے یلایا آ رہا ہو، گوسل  
 دیا جا رہا ہو..... کفہن پہنایا جا رہا ہو..... فیر انپھری کبھی میں ٹتار دیا جا اے۔  
 اس سے کبھی ہی مان جائیے، جلدی جلدی توبہ کر لیجیے۔ ابھی توبہ کا وکٹ ہے۔

کر لے توبہ ربِ نورِ حَلَّ کی رہمات ہے بادی  
 کبھی میں ورنہ سزا ہوں گی کڈی